

LITTÉRATURE. Complexe s'ouvre à une littérature élégante, sans renoncer aux sciences humaines.

Complexe entre en littérature

Jusqu'ici, et mis à part quelques escapades vers une littérature plutôt classique, les éditions Complexe se sont essentiellement développées autour des sciences humaines, et en particulier de l'histoire, des questions de société et des thèmes géopolitiques. Avec l'arrivée de Nathalie Skowronek au poste de directrice de collection, la maison marque une nette volonté d'ouvrir sa production à un plus large public.

Alexandre Dumas.

Assistante d'édition chez Complexe, puis lectrice extérieure, Nathalie Skowronek, trente-deux ans, a rejoint l'équipe pour développer des projets littéraires dits « exceptionnels ». Dans un premier temps, exactement le 23 septembre, paraît le premier volume qu'elle a édité : une biographie très enlevée et peu académique d'Alexandre Dumas signée de Jean Lacouture, simplement intitulée *Alexandre Dumas à la conquête de Paris*. Un texte qui ne jure pas dans le catalogue puisque André Versaille, directeur de Complexe et passionné de Dumas, avait réédité plusieurs textes de l'écrivain, dont *Le chevalier de Maison-Rouge*. Puis, le 4 octobre, a lieu le lancement d'une collection qui permet à l'éditeur d'entrer dans le secteur des beaux livres, ou plus exactement celui

des « livres élégants ». Le principe de « La plume et le pinceau » est de réunir, dans des volumes très soignés de 100 à 150 pages, vendus entre 19,90 et 24,90 euros, de grands textes littéraires à découvrir ou à redécouvrir – « ce sont d'ailleurs plus des retrouvailles que de réelles découvertes », précise l'éditrice –, et l'œuvre inédite d'un artiste. Le



Nathalie Skowronek, directrice de collection.

peintre belge Gabriel LeFebvre a illustré les quatre premiers titres : le 4 octobre paraissent *Poèmes interdits*, de Charles Baudelaire, qui reprend les six pièces condamnées des *Fleurs du Mal* (préface de Philippe Sollers), et *L'art d'aimer*, d'Ovide (préface de Jacques Lacarrière) ; le 21 octobre paraissent *Les deux amants* de Marie de France (préface de Laure Adler, 24,90 euros) et *A s'offrir en partage*. Les plus

beaux textes de Jacques Brel (préface de Claude Lelouch). En janvier sont prévus des textes de Garcia Lorca et de Jacques Prévert.

On retrouvera par ailleurs Jean Lacouture en mars 2006 pour la réédition de la biographie *Julie de Lespinasse*, qu'il avait signée chez Ramsay avec Marie-Christine d'Aragon. Totalement revue, cette édition sera en outre augmentée d'une correspondance amoureuse de Julie de Lespinasse.

ANNIE FAVIER

Livres Hebdo - septembre 2005