

LE COUP DE COEUR DE

**Nathalie Skowronek**

Auteure notamment de *Karen et moi* (Arléa, 2011) qui a figuré dans les sélections du Prix Rossel des Jeunes, du Prix Première, du Grand Prix des lectrices de *Elle* et du Prix des lecteurs du Télégramme, et de *Max, en apparence* (Arléa, 2013), finaliste du Prix Rossel.

Chaplin l'avait évoqué pour un film, Simon Leys en fait le thème de son unique roman : le récit d'un Napoléon s'évadant de Saint-Hélène (où un sosie le remplace) pour revenir, ni vu ni connu, à Paris. Enfin, le héros de Simon Leys nourrit plutôt le projet fou d'une reconquête politique. Mais, mauvais timing, le sosie meurt, Napoléon est piégé : plus moyen de dévoiler sa vraie identité sous peine de rejoindre le rang des dizaines de soi-disant empereurs qui peuplent l'asile du docteur Quinton. Le chef rendu à son anonymat, c'est la façon qu'a Simon Leys d'interroger nos mythes. Que reconnaît-on de notre identité sans les attributs (titre ou bicornes) qui nous constituent ? Si bien qu'à la lecture du livre se superpose le souvenir d'un entretien vidéo où l'auteur des *Habits neufs du président Mao*, reprenant le récit de ce roi nu d'Andersen que tous s'évertuent à voir superbement habillé, s'étonne de ce monde où la vérité importe moins que les représentations qu'on s'en fait.

*Nathalie Skowronek*



**Parution avril 2015**