
Souvenirs sur mesure



Nathalie Skowronek » «Ce continuum était notre religion: tailleur, machine à coudre, juif, se refaire, s'enfuir, tout cela faisait partie pour nous d'une seule et même histoire.» Voilà la toile de fond virevoltante du roman *Un monde sur mesure*. Faisant de son lecteur un privilégié, Nathalie Skowronek le guide dans l'arrière-boutique

des magasins de vêtements, de *schmattès*, qui ont prospéré au XX^e siècle en Belgique avant de céder la place à une autre façon de penser la confection.

Les souvenirs ont la part belle dans ce récit d'une biographie vécue à Gand, marquée par la déportation. *Un monde sur mesure* collecte les anecdotes du magasin, les astuces de commerçants et de clients, les rapports avec le Sentier, à Paris. On sourit, on s'étonne.

Nulle nostalgie dans ce récit, ou si peu: juste celle qu'on perçoit au détour d'un mot en yiddish. Contrairement à la femme de Loth changée en statue de sel pour s'être retournée en fuyant Sodome, Nathalie Skowronek regarde droit devant. Raconter sa mémoire, pour cette femme qui a passé plusieurs années à vendre des vêtements, c'est la solder. Et choisir d'avancer, déterminée, en littérature. » **DANIEL FATTORE**

► **Nathalie Skowronek**, *Un monde sur mesure*, Ed. Grasset, 189 pp.
