

Génération *Balagan*

La troisième génération après la Shoah

Sous la direction de Céline Masson

Balagan, mot russe d'origine turque qui est entré dans l'hébreu moderne au début du xx^e siècle à partir du yiddish, signifie *désordre*. Dans les familles juives de la troisième génération après la Shoah, on constate un « désordre » intérieur à l'œuvre. De fait, nombreux sont les candidats à l'émigration : certains s'expatrient à Berlin, d'autres en Israël, tandis que d'autres encore rêvent d'Amérique. Partant de la notion freudienne d'identité intérieure, ce livre interroge ainsi l'identité de cette génération parfois amenée à se déplacer et qui est motivée par ce *balagan* intérieur. Il s'agit ici de questionner l'histoire et d'examiner les raisons qui poussent cette génération au déplacement – qui ne sont pas les mêmes que celles de leurs parents et grands-parents –, à l'heure de la mondialisation.

Avec les contributions de :

Cyril Aslanov • Delphine Horvilleur • Miléna Kartowski-Aïach
Claude Maillard • Céline Masson • Daniel Oppenheim
Hélène Oppenheim-Gluckman • Ouriel Rosenblum
Nathalie Skowronek • Patricia Sitruk • Talila • Michèle Tauber
Régine Waintrater • Jean-Pierre Winter • Sophie Zimmer



mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

9 78 2 7056 9704 4

9 782705 697044

Génération *Balagan*

C. Masson (dir.)



Sous la direction de
Céline Masson

Génération *Balagan*

La troisième génération après la Shoah


hermann